



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Una esplendorosa Sondra Radvanovsky i el show MAESTRO han clausurat la 33a edició del Festival de Peralada

La soprano ha ofert un recital a l'església del Carme en homenatge a Montserrat Caballé i *MAESTRO* ha fet sonar la seva música electrònica a l'Auditori Parc del Castell

L'església del Carme del Castell de Peralada, un lloc entranyable i que Montserrat Caballé va apreciar molt, ha acollit un recital en honor de la gran diva de la lírica.

Sondra Radvanovsky, que va debutar a Espanya i al Festival amb un concert l'any 2007 al costa de la mezzo-soprano Sonia Ganassi, ha actuat en diverses ocasions a Peralada; el 2011 en un recital a l'església, va tornar representant la Norma, de Bellini el 2013 i la darrera vegada va ser per la gala lírica del 30è aniversari del Festival, l'any 2016. Avui, Radvanovsky ha protagonitzat l'homenatge a Montserrat Caballé i l'any vinent serà la protagonista de l'*Aida*, de Verdi, la nova producció de Peralada. No queda cap mena de dubte, que la soprano és l'autèntic fetitxe del Festival.

Quan parlem del Festival Castell de Peralada, parlem de Montserrat Caballé. El fidel públic del festival sap perfectament de què parlem. La gran diva, en la seva primera visita al Castell, va saber veure a l'entorn de Peralada un potencial perquè el nostre país tingués un festival líric. Juntament amb Carmen Mateu, varen somiar plegades l'inici del que ha acabat essent el nostre festival. La seva participació i la seva veu universal va ser clau per a la projecció internacional del Festival Castell de Peralada i convertir-lo en un referent a la península ibèrica. Avui, veus com les de Sondra Radvanovsky, fan possible que el somni de Montserrat Caballé i Carmen Mateu continuï.

Al costal del pianista Anthony Manoli, la soprano canadenc nascuda als Estats Units, ha revisat un programa amb molts punts en comú amb la soprano catalana. L'Església el Carme ha viscut avui un dels moments més emotius de l'estiu amb un recital-homenatge per part del festival a la que va ser la gran protagonista de les seves primeres edicions.



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

El programa ha començat amb *Amarilli, mia bella* de Giulio Caccini, ha continuat amb *Sento nel core* d'Alessandro Scarlatti i *O del mio dolce ardor* de Cristoph Willibald Cluck. Una primera part molt intensa en la que també s'ha escoltat a Vincenzo Bellini amb *Per pietà, bell'idol mio, La Ricordanza i Ma rendi pur contento* i a Giuseppe Verdi amb *Non so le tetre immagini, d'Il Corsaro*. La primera part del recital ha acabat amb Gaetano Donizetti i *L'amor suo mi fe'beata*, de Roberto Devereux.

Sondra Radvanovsky, que en aquest recital ha estat brillant com ja té acostumat al públic de Peralada, ha començat la segona part del programa amb Giacchino Rossini i *La regata veneziana*: 1) *Anzoleta avanti la regata* 2) *Anzoleta co passa la regata* 3) *Anzoleta dopo la regata*. La soprano ha interpretat a continuació *Sole e amore E l'uccellino 'Sola, perduta, abbandonata'* de Manon Lescaut de Giacomo Puccini. El recital ha acabat amb Giuseppe Verdi i una magnífica *Una macchia, è qui tuttora!*, de *Machbeth*.

La soprano ha estat molt generosa amb les propines amb un total de cinc: *Lo son l'umile ancella* de l'òpera Adriana Lecouvreur, *l'aria Casta Diva* de Norma, *Vissi d'arte* de Tosca, *Ebben? Ne andrò lontana* de l'òpera La Wally i ha acabat amb *Somewhere over the rainbow*. El públic, entusiasmat pel gran recital ha aplaudit eufòricament a la soprano, que l'any vinent tornarà a Peralada per protagonitzar l'òpera *Aida*, de Verdi, al costat del tenor Piotr Beczala, la mezzosoprano Anita Rachvelishvili i el baríton Carlos Álvarez.

El concert, ha estat enregistrat per Catalunya Música.

MAESTRO, Where Dance Music Becomes Classica, ha baixat el teló de la 33a edició del Festival amb una gran festa musical

Un públic entregadíssim i molt predisposat a passar-ho bé ha gaudit amb aquest espectacle que és una producció de Flaix amb direcció artística de Xavi Escolano i direcció musical i arranjaments de Marc Timón. Una proposta jove en la que ha sonat la música electrònica i la simfònica al mateix *tempo*. L'orquestra GIOrquestra, amb més de vuitanta músics i artistes damunt de l'escenari interpretant èxits com *One, Till i Come, Wake me up, Titanium, Get Lucky, Viva la Vida o I*



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Gotta Feeling. Un total de 31 temes han donat forma a un espectacle en el que han participat també els DJ'S: David Gausa, Sergi Domene,

Jordi Veliz, DJ Skudero i Xavi Metralla. Llibert Fortuny al Saxo Solo i com a solistes Marian Dacal, Chipper, Brigitte Emaga, Alex Delgado, Alba Llibre, Judit Tobella i la soprano Rocío Martínez. L'auditori s'ha convertit en tora una pista de ball amb temes com Flying Free.

Un final de festa amb el millor de la música *dance* dels últims 25 anys en un auditori dempeus, ballant i demanant més música.

Un final de Festival magnífic amb dos espectacles totalment diferents però que han emocionat al seus públics.

Prensa i comunicació Festival de Peralada
17 d'agost de 2019